

La Società della Ragione è protagonista da anni sulle questioni del carcere, della giustizia, della politica delle droghe attraverso un lavoro di ricerca e con una iniziativa di sensibilizzazione sul tema dei diritti, umani e sociali, e della dignità dei soggetti privati della libertà.

Oggetto di particolare attenzione è inevitabilmente il nodo ancora irrisolto della realtà degli Ospedali psichiatrici giudiziari che rappresentano congiuntamente il mondo del carcere e quello del manicomio.

Ecco la ragione della scoperta e della riproposizione della esperienza di Roberto Sambonet che negli anni Cinquanta del secolo scorso frequentò per sei mesi il manicomio di Juqueri in Brasile. I suoi disegni rappresentano una denuncia, un vero e proprio reportage di impressionante tensione.

Peppe Dell'Acqua nel saggio introduttivo sottolinea come le immagini dei 15.000 internati in quel manicomio causarono un'emozione profonda che si tradusse in una prova artistica che anticipa le critiche alle istituzioni totali di Goffman, di Foucault e la "pratica" di Franco Basaglia. I disegni di Sambonet vengono molti anni prima delle immagini di grandi fotografi che disegnarono la mappa della vergogna.

Il senso del volume e della mostra è chiaro: una inappellabile chiamata alla responsabilità umana e civile.

**La società
della
ragione**
2011
www.societadellaragione.it

COSMEC
Centro organizzativo seminari, mostre, eventi e comunicazione

€ 00,00

I VOLTI DELLA
ALIENAZIONE

I VOLTI DELLA ALIENAZIONE

disegni di
Roberto Sambonet



PALOMBI EDITORI